

## Shattered Dreams (Update 2014-10-30) für Block A

Choreografie: Karl-Harry Winson  
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, ÖCWTA-Bronze 2015: B3  
 Musik: "When You Say My Name", The Overtones (145 BPM)  
 Intro: 32 Counts (ca. 14 sec)

### 1-8 Side, Touch, Side Touch, Side, Together, Cross, Hold with Clap

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
 5,6 RF Schritt nach rechts, LF schließen  
 7,8 RF Kreuzschritt vor LF, Halten dabei Klatschen

### 9-16 Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Cross, Hold with Clap

1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
 5,6 LF Schritt nach links, RF schließen  
 7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Halten dabei Klatschen

### 17-24 Grapevine with Scuff, Turning Vine (1/4 L) with Scuff

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF  
 3,4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)  
 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF  
 7 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne (9:00)  
 8 RF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)

### 25-32 Turn (1/4 L), Scuff, Turn (1/4 L), Scuff, Jazz „Box“ with Cross

1 ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach vorne (6:00)  
 2 LF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)  
 3 ¼ Drehung nach links LF Schritt nach vorne (3:00)  
 4 RF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)  
 5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten  
 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

### Restart in der 5. Wand nach 16 counts (12:00)

Änderungen vorbehalten/ACWDA2015